



PRESSEMEDDELELSE 30. september 2011

”Jeg ytrer mig frit i et diktatur”

Ordene er Comrade Fatso's, revolutionspoet, musiker og aktivist fra Zimbabwe. D. 29. september indtager han sammen med en række musikere og slam poeter fra Zimbabwe, Kenya og Ghana Danmark for at tage på Danmarks turné med det danske afrobeat orkester Who Are You People. Oplev dem under Kulturnatten på Café Teatret d. 14. oktober fra kl. 20 og på Global d. 15. oktober kl. 21.

Kontakt: Annette Max Hansen, Kommunikationschef: Center for Kultur og Udvikling : amh@dccd.dk / 33 17 97 14 / 22 44 90 86

Kan man slamme sig til frihed?

Spøger man Comrade Fatso, er han ikke i tvivl. ”Mange ting bidrager til en revolution, men kultur og kunst er en vigtig bestanddel i en revolution. Kultur er en del af den menneskelige organisme, en del af hvem vi er.”

Skabt til at rykke masserne

Comrade Fatso bor i Harare, Zimbabwe. Som 17årig begyndte han at skrive poesi mens han stadig gik i skole. Under hans universitetsuddannelse begyndte han at lytte til Dub Poetry - politisk performance poesi fra Jamaica og Storbritannien, og det gav ham lyst og mod til at skabe en ny og særlig zimbabwisk form for performance poesi. Et mix af hip hop, traditionel musik, urban og slang. En kunstform, der som han fortæller, er som skabt til at rykke masserne. Han har viet sin kunst til at bryde grænser og udradere kassetænkning i et samfund, som lever højt på ”at pådutte os deres hadefulde propaganda”, som han udtrykker det.

Frihedsheltene

I 2007 skabte han sammen med Outspoken, som også kommer til Danmark, græsrods-organisationen Magamba, som betyder Frihedsheltene. For de to slam-poeter er poesi uadskillelig fra politik. De vers som de rimer, synger, råber ud til publikum er deres våben i kampen for frihed. Og frihed er præcis hvad Comrade Fatso og Outspoken ønsker for et Zimbabwe, hvor 90 % af befolkningen er arbejdsløse, hvor 70 % går sultne i seng, og hvor friheden til at sige sin mening er stærkt begrænset.

Menneskerettighedsaktivister forsvinder

Aktivister forsvinder stadig sporløst i politiets varetægt, for selvom den demokratisk sindede Morgan Tsvangirai sidder på regeringsmagten, er der stadig diktatoren Robert Mugabe der trækker i snorene. Han accepterede kun Morgan Tsvangirais valgsejr i 2009, fordi der blev tale om en magtdeling, hvor han forbliver præsident som i de foregående 28 år. ”Jeg er bevidst om de risici, jeg tager. Jeg ville være en idiot hvis ikke. Jeg ytrer mig frit i et diktatur”, siger Comrade Fatso, som ikke går på kompromis når det gælder at gå op imod det styre, som han mener, kan overvindes, selvom at han ikke gør sig nogen illusioner. Det kommer til at tage tid.

Datoer

Oplev slam poeterne Comrade Fatso, Outspoken, Ngwatilo Mawiyoo, Sir Black og Tim Mawaura sammen med Who Are You People under Kulturnatten på Cafè Teatret d. 14. oktober, på Global 15. oktober og rundt om i landet i Center for Kultur og Udviklings undervisningsprogram Verdensbilleder i Bevægelse i perioden 3.10 – 14.10.

Læs mere på www.cku.dk/undervisning

Se klip og hør interview med kunstnerne: <http://udv.dccd.dk/undervisning/video/video-afrobeats/>

Kunstnerportrætter: <http://udv.dccd.dk/undervisning/kunstnere/>

BAGGRUND

Om Verdensbilleder i Bevægelse

Center for Kultur og Udvikling har skabt et nyt undervisningsprogram VERDENSBILLEDER I BEVÆGELSE, der tager udgangspunkt i udviklingslandenes kunst og kulturer og bygger på kreative processer og personlige møder. Elever på danske gymnasier og folkeskoler vil gennem VERDENSBILLEDER I BEVÆGELSE bestående af 67 workshops, et utal af skolekoncerter og et omfattende undervisningsmateriale møde progressive kunstnere fra Kenya, Ghana, Zimbabwe, Uganda, Gambia, Afghanistan, Palæstina og Libanon. VERDENSBILLEDER I BEVÆGELSE vil nuancere danske unges syn på den verden, der ligger uden for USA og Europa og det gør man bedst ansigt til ansigt. De danske kunstnere Pharfar, Tina Mweni, KCL, Juse One, Louise Cain, Sune Pejtersen og Darkmatters, danner partnerskab med de udenlandske kunstnere og vil være med på de forskellige workshops.

www.cku.dk/undervisning

Om Center for Kultur og Udvikling

CKU arbejder for at styrke udviklingslandenes kunst og kulturer for at opdyrke ressourcer og skabe vækst og udvikling. En væsentlig del af arbejdet består også i at formidle viden om udviklingslandenes kulturer gennem kunst, der udfordrer gængse opfattelser og skaber indsigt og refleksion. CKU arbejder med kulturprogrammer i Afghanistan, Bolivia, Ghana, Mali, Mozambique, Nepal, Palæstina, Tanzania, Uganda og Vietnam. Herudover arbejder CKU med regionale kulturprogrammer i Mellemøsten og Afrika. CKU forvalter desuden en kunstfond, som kan ansøges til mindre partnerskabsbaserede projekter for udviklingslandenes kunst og kulturer. CKU er vært for den internationale kunsthøjsfestIVAL IMAGES, der præsenterer nytænkende billedkunst, film, musik, litteratur og scenekunst fra udviklingslandene. Sidste skud på stammen er det faste undervisningsprogram Verdensbilleder i Bevægelse. www.cku.dk

Arrangement og koncert på Cafè Teatret og Global er et samarbejde med Music From Around